

# MEISENTHAL

SITE VERRIER

Journées européennes des métiers d'art  
Samedi 11 & Dimanche 12 avril / 13h30 -18h / Entrée Libre



MAGIQUEBITCHERLAND

# Journées européennes des métiers d'art

Site Verrier - Meisenthal

Samedi 11 & Dimanche 12 avril

13h30 - 18h / Entrée Libre

## Les filières des métiers d'art

Les métiers d'art, marqueurs forts de la culture française, reconnus dans le monde entier, ont été sacralisés par l'Etat en 2014 au travers d'une loi (complétée en 2016), qui les reconnaît officiellement comme un secteur à part entière. À ce titre, sont recensés 281 métiers dits « d'art » qui font référence à des savoir-faire liés à la création ou la restauration du patrimoine, relevant de différents registres d'expression et matériaux d'œuvre.

À l'origine, l'implantation géographique de ces métiers et des bassins d'emploi qu'ils ont souvent induits, était intimement liée à la présence de ressources naturelles immédiates (le kaolin pour la porcelaine, la laine, l'osier, le bois, l'ocre...), de combustibles (bois, charbon...) ou adossés à des lieux propices à l'exploitation d'énergies renouvelables (force éolienne, hydro-motrice...).

Au Pays de Bitche, les premières traces d'activités verrières datent du XVI<sup>e</sup> siècle. À cette époque, des communautés de verriers nomades implantent des fours en fond de vallées et tous les 10 ans déplacent leurs fours au gré des gisements de matières premières (des fougères et de la bruyère dont les cendres, permettaient de rabaisser la température de fusion du sable puisé dans le lit des rivières, et quantités de bois-combustible présents dans les immenses forêts du massif des Vosges du Nord).



Le Grand-Est est une région riche d'un patrimoine artisanal d'exception, façonné par des siècles de savoir-faire. Cristallerie, lutherie, broderie, céramique... la région concentre un incroyable réseau d'artisans d'art aux expertises multiples, témoignant de l'excellence et de la renommée internationale des métiers d'art du Grand Est. Sur ce territoire les métiers d'art comptent 39 000 actifs œuvrant au sein de 16400 entreprises qui génèrent 6.1 milliards d'Euros de chiffre d'affaires.

## Meisenthal réveille le verre !

Les métiers d'art et les terroirs sur lesquels ils s'épanouissent sont gouvernés par d'intimes relations d'interdépendances. En effet, chaque territoire, fort de son histoire, de ses patrimoines, de ses ressources naturelles, techniques et humaines, recèle d'innombrables richesses. Ces typicités endémiques et traits de caractères distinctifs sont de merveilleux matériaux de construction. Remis en culture au travers de démarches sensibles, ils permettent de bâtir des projets différenciants, à la fois ancrés et visionnaires, permettant à des métiers artisanaux quasi-endémique de défier l'épreuve du temps.

Après la fermeture de la verrerie de Meisenthal en 1969, rien ne laissait présager une issue heureuse pour la friche industrielle...C'était sans compter sur des élus, artistes, verriers et amoureux du patrimoine qui, refusant la capitulation, se sont adossés sur la conservation du patrimoine matériel et immatériel verrier de leur territoire pour réveiller la belle endormie.



En complément du musée du Verre créé en 1983, le CIAV - Centre International d'Art Verrier, structure publique portée désormais par la Communauté de Communes du Pays de Bitche, allume son premier four de fusion en 1992 sur la friche de la Verrerie de Meisenthal (1704 - 1969). Il nourrit l'ambition de sauvegarder, remettre en culture et transmettre de précieux gestes verriers, depuis peu élevés au rang de patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco.

Reprenant la tradition d'innovation si chère à Meisenthal et initiée par Emile Gallé qui a collabora avec la Verrerie de Meisenthal entre 1867 et 1894, le CIAV encourage des dialogues entre le solfège verrier traditionnel et des questionnements contemporains. Pour ce faire, dans différents contextes collaboratifs, les CIAV provoque d'heureuses interférences entre son orchestre d'interprètes-verrier et des créateurs-compositeurs (artistes, designers, étudiants en Écoles d'art...). Ensemble, dans le cadre de travaux de recherche et de création, ils se jouent des (im)possibles du matériau et de sa mise en œuvre pour prendre la tradition à revers et écrire de nouvelles partitions d'objets.

## Journées européennes des métiers d'art 2026.

### Le Site Verrier met à l'honneur le verre et l'osier, matériaux complices !

Dans le cadre d'une coopération transatlantique enflammée, TomaziCabral, duo de designers brésiliens et les verriers du CIAV, ont célébré le mariage insolite entre la tradition du tressage de fibres végétales au Brésil et les gestes verriers de Meisenthal. Ce travail est mis à l'honneur dans l'exposition *Impression* présentée au Centre International d'Art Verrier. En écho à cette exposition, dans le cadre des vingtièmes Journées européennes de métiers d'art, le Site Verrier, met à l'honneur deux matériaux depuis longtemps complices – le verre et l'osier – !

Infos : [www.site-verrier-meisenthal.fr](http://www.site-verrier-meisenthal.fr)

### Programme JEMA 2026

---

**Samedi 11 & Dimanche 12 avril / 13h30 - 18h / Entrée Libre – Parcours de visite**

#### Musée du Verre

- Exposition temporaire « Eugène Kremer, compagnon de l'Art nouveau »
- Impromptus : Le temps d'intermèdes-surprise, les médiateurs vous proposent des présentations courtes sur le lien intime entretenu depuis longtemps entre verre et osier.  
*Programmation aléatoire annoncée sur place / Tout public / Durée : 5 à 10 minutes*

#### Centre International D'art Verrier

- Exposition temporaire « Impression » par le duo TomaziCabral, designers brésiliens
- Rencontre avec Nicole Tomazi et Sergio Cabral
- Démonstration de soufflage dans des moules en fibres végétales  
*Toutes les demi-heures de 14h15 à 17h45*

#### Rencontres avec des vanniers

- Découvrez l'art de la vannerie, en partenariat avec le collectif *Brin dessus, Brin dessous*

#### Halle Verrière

- Concert Laura Cox (Blues Rock) + Pacôme Rotondo
- Samedi 11 avril / Ouverture des portes à 20h  
*Informations, billetterie : [www.halle-verrière.fr](http://www.halle-verrière.fr)*





## SITE VERRIER

### Musée du verre + Centre International d'Art Verrier

1 Place Robert Schuman / 57960 Meisenthal

France

## CONTACT PRESSE

Rachel Scheuer : 03 87 27 22 83 / [coordination@site-verrier.fr](mailto:coordination@site-verrier.fr)

Le musée du Verre et le CIAV / Centre International d'Art Verrier sont des services de la Communauté de Communes du Pays de Bitche



L'ensemble des activités artistiques et culturelles du Site Verrier bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est (Ministère de la Culture – Etat), de la Région Grand Est et du département de la Moselle

