

22 AVRIL 2024, 14 h 30 : VISITE DE L'EXPOSITION

« Les Arts en France sous Charles VII (1422-1461) »

Présentée par Sophie LAGABRIELLE, Conservatrice Générale,

L'une des commissaires de l'exposition

Musée du Moyen Âge/Thermes de Cluny, 6 place Paul Painlevé, Paris V



Ce règne qui s'inscrit dans une période troublée porte en germe l'extraordinaire **renouveau artistique de la fin du 15^e siècle**.

L'exposition entend montrer toute la diversité de la production artistique pendant le règne de Charles VII. Elle rassemble de **prestigieux manuscrits enluminés**, peintures, sculptures, pièces d'orfèvrerie, **vitraux** et tapisseries.

Des œuvres exceptionnelles y figurent, comme le **dais de Charles VII** (tapisserie, musée du Louvre), le manuscrit des Grandes Heures de Rohan (BNF) ou le tableau de l'Annonciation d'Aix (Aix-en-Provence) par Barthélémy d'Eyck, peintre du duc René d'Anjou qui enlumine son Livre des tournois (BNF).

Enfin, une section entière est dévolue à **Jean Fouquet**, l'un des plus grands peintres français du 15^e siècle. Enlumineur de génie, il est l'auteur du célèbre portrait peint sur bois de Charles VII (musée du Louvre), présenté en juste place dans l'exposition.

Visite gratuite pour les membres de l'association (on peut adhérer sur place)

Réserver d'ici le 15 avril auprès de Michel PHILIPPE : michel.philippe@hotmail.com

**Verre
& Histoire**

Association loi de 1901
INHA
2 rue Vivienne
75002 Paris
<http://www.verre-histoire.org/>