

Colloque

Millénaire du rattachement du comté de Dreux au domaine capétien

Le domaine royal de Dreux

Colloque, 16 et 17 juin 2023

Dreux, Théâtre municipal et domaine royal de Dreux

Organisé au domaine royal de Dreux par la Fondation Saint-Louis et l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire, en partenariat avec la ville de Dreux et avec la participation du Conseil départemental d'Eure-et-Loir. Il est labellisé « Nouvelles Renaissance(s) » par le Conseil Régional Centre-Val de Loire



Direction régionale
des affaires culturelles



Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

Propos scientifique

À l'occasion du millénaire du rattachement du comté de Dreux à la couronne de France, la Fondation Saint-Louis, propriétaire du domaine royal de Dreux, classé au titre des monuments historiques le 12 décembre 1977, s'est associée à la DRAC Centre-Val de Loire pour marquer l'évènement par la tenue d'un colloque pluridisciplinaire, les 16 et 17 juin 2023.

La présence d'un château à Dreux est documentée à partir du X^e siècle. Le site devient en 1023 une place stratégique à la faveur de l'entrée du comté de Dreux dans le domaine de la couronne de France. Le château comtal prend véritablement son essor aux XII^e et XIII^e siècles avec l'édification de deux donjons, de la collégiale Saint-Etienne, de la chapelle porte Saint-Nicolas de la Salle et de deux enceintes fortifiées dont le site a conservé les vestiges et quelques éléments de décor (tailloirs, chapiteaux et vitraux). En 1783, le duc de Penthièvre, petit-fils de Louis XIV et de Mme de Montespan, comte de Dreux, y fit transférer les corps des membres de sa famille, inhumés auparavant dans l'église de Rambouillet. Neuf ans plus tard, les révolutionnaires violèrent la sépulture et jetèrent les corps dans une fosse commune. En 1814, la duchesse d'Orléans, fille du duc de Penthièvre et veuve du duc d'Orléans, aussi dénommé Philippe Égalité, décida d'élever une chapelle autour de la fosse et fit appel aux services de l'architecte Claude-Philippe Cramail. Elle mourut avant la fin des travaux, laissant à son fils, Louis-Philippe, duc d'Orléans, le soin d'achever la construction. La chapelle fut bénite en juin 1822. Dès 1830, devenu roi des Français, Louis-Philippe décida de faire de la chapelle de Dreux la nécropole de sa famille et de l'agrandir en adoptant le style néogothique. Les travaux, dirigés par l'architecte Pierre-Bernard Lefranc, durèrent de 1839 à 1844, et associèrent les plus grands noms de la peinture et de la sculpture d'ornement tels que Ingres, Liénard et Knecht.

À l'instar du domaine de Randan (Puy-de-Dôme), le domaine royal de Dreux est une des propriétés historiques liée à Louis-Philippe qui mérite d'être mieux connue au-delà de son rôle de nécropole. Le dépôt récent d'un projet collectif de recherche (PCR) va permettre l'étude de la tour dite de Dannemarche, voire plus largement de reconsidérer l'ensemble du site et son histoire en lien avec la ville. Parallèlement le travail mené depuis plusieurs années par la conservation régionale des monuments historiques pour inventorier les objets mobiliers liés à la vie du domaine et aux souvenirs de la famille d'Orléans, a permis de proposer, en mai 2022, un classement au titre des monuments historiques, de deux ensembles mobiliers dont un sera attaché à perpétuelle demeure.

Les bases des études posées, il est apparu nécessaire à la Fondation Saint-Louis comme à la DRAC Centre-Val de Loire de livrer les premiers éléments de cette enquête entre archives et matérialité, aux chercheurs, amateurs et spécialistes, allant de l'archéologie du bâti à l'histoire de l'art dans toutes ses spécialités (architecture, arts décoratifs, peinture, vitrail et jardins, etc.). L'objectif de ce colloque vise à remettre en lumière un site dont l'épaisseur historique est largement sous-estimée et de susciter de nouvelles enquêtes et travaux de recherche.

Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

Programme

Comité scientifique d'organisation

DRAC, Conservation régionale des monuments historiques (CRMH)

Fabienne Audebrand, chargée de protection et conservateur des antiquités et objets d'art d'Eure-et-Loir

Denis Grandemenge, instructeur à la Conservation régionale des monuments historiques

Irène Jourd'heuil, conservateur des monuments historiques

16 juin (théâtre de Dreux)

Présidence de séance : Jean-Michel Leniaud, Directeur d'études à l'école pratique des hautes études et à l'École nationale des chartes, ancien directeur de l'École nationale des chartes

Accueil et introduction des journées

9h30-10h

Frédéric du Laurens, Président de la Fondation Saint-Louis

Pierre-Frédéric Billet, Maire de Dreux

Françoise Souliman, Préfet d'Eure-et-Loir

Le site de la chapelle royale du Moyen Âge au XIX^e siècle

10h-10h30

- **Le château de Dreux – les fortifications médiévales**
Denis Hayot, docteur en histoire de l'art – Centre André Chastel

10h30-11h00

- **Histoire et archéologie du château de Dreux : premiers résultats et perspectives de recherche.**
Philippe Bujak – Attaché au laboratoire TRAME – UR 4284 – Université de Picardie Jules Verne. Membre du CAHMER (Centre d'Histoire et d'Archéologie Médiévales des Etablissements Religieux)

11h-11h30 : *Echanges et pause*

Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

11h30-12h00

- **Les chapiteaux de la collégiale Saint-Etienne de Dreux : un sculpteur roman aux prises avec le Portail royal de Chartres**
Damien Berné, conservateur au musée de Cluny – musée national du Moyen Âge et Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval Université Paris-Sorbonne

12h00-12h30

- **Les panneaux et fragments du XIII^e siècle du musée de Dreux : vestiges du décor de la collégiale Saint-Etienne de Dreux ?**
Karine Boulanger, ingénieur de recherche CNRS, Centre André Chastel

12h30-13h00 : Questions

13h00-14h00 : déjeuner

La chapelle royale du XIX^e au XX^e siècle

14h00-14h30

- **Dreux, un lieu de mémoire orléaniste (1793-1958)**
Grégoire Franconie, chercheur associé au Centre d'histoire du XIX^e siècle (Université Paris 1 et Sorbonne Université)

14h30-15h00

- **La chapelle Saint-Louis de Dreux : une architecture pour l'éternité**
Anne Embs, conservatrice régionale des monuments historiques

15h00-15h30

- **La France en deuil : les pompes funèbres de Ferdinand-Philippe d'Orléans. Paris - Dreux, 1842**
Damien Chantrenne, directeur du musée des Avelines (Saint-Cloud), docteur en histoire de l'art

15h30-16h00 : questions et pause

Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

16h00-16h30

- **Dreux, résidence royale méconnue de la famille d'Orléans**
Denis Grandemenge, Conservation régionale des monuments historiques

16h30-17h00

- **Mettre à la mode un écrin funéraire - le décor sculpté de la chapelle royale**
Sophie Derrot, conservatrice en chef des bibliothèques, directrice adjointe de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art

17h00-17h30

- **Louis-Philippe et ses peintres à la chapelle Saint-Louis de Dreux (titre sous réserve)**
Valérie Bajou, conservateur général au château de Versailles

17h30-17h45 : conclusion de la journée par Jean-Michel Leniaud

18h30

Pour les inscrits au colloque, options :

- lancement officiel du nouveau parcours audio-guidé du domaine royal de Dreux, financé par la Région Centre-Val de Loire et les fonds Leader
- visite au musée (sur réservation, dans la limite de 40 personnes)

17 juin (théâtre de Dreux et domaine de la chapelle royale)

17 juin matin : théâtre de Dreux

Présidence de séance : Nicole Garnier-Pelle, conservateur général honoraire du patrimoine

La chapelle royale et les arts

9h00-9h30

- **Les vitraux de la manufacture de Sèvres pour la chapelle Saint-Louis de Dreux**
Jean-François Luneau, conservateur général du patrimoine, Centre André Chastel

9h30-10h00

- **La chapelle royale : théâtre du gisant**
Antoinette Lenormand-Romain, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) honoraire

Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

10h00-10h30

- **Mobilier et argenterie du domaine royal de Dreux sous la monarchie de Juillet**
Anne Dion, conservateur général du patrimoine, département des objets d'art du musée du Louvre

10h30-11h00 : questions et pause

11h00-11h30

- **Textiles de cérémonies funèbres**
Noémie Wansart, collaboratrice scientifique, château de Versailles

11h30-12h00

- **« Les sons plaintifs et lointains de l'instrument saisissaient l'âme » : l'orgue Cavallé-Coll de la chapelle royale**
Thomas Vernet, responsable du Département Bibliothèques et Ressources, Fondation Royaumont

12h00-12h30

- **Projets en cours et perspectives pour la conservation du site, du monument et de son mobilier**
 - Régis Martin, Architecte-en-Chef des Monuments Historique
 - Anne Embs, conservatrice régionale des monuments historiques
 - Fabienne Audebrand, chargée de protection et CAO d'Eure-et-Loir
 - Irène Jourd'heuil, conservateur des monuments historiques

12h30-12h45

- Conclusion de la journée par Nicole Garnier-Pelle

12h45-13h00

- **Conclusion des journées d'étude**
Frédéric du Laurens, Président de la Fondation Saint-Louis

13h00-14h30 : déjeuner

17 juin après-midi (domaine royal de Dreux)

15h-16h et 16h30-17h30

- **Visites sur inscription** (30 personnes par groupe) :
 - Visite des jardins du domaine royal de Dreux par Jean-Louis Sureau, ancien secrétaire de la Fondation Saint-Louis et Jean-Michel Sainsard, expert jardins du Ministère de la culture
 - Visites « coup de cœur » de la chapelle royale
- **Moment musical à la chapelle Saint-Louis de Dreux**
Didier Decrette, organiste à la chapelle royale

Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

Inscription

L'accès au colloque est gratuit et ouvert à tous.

Inscription obligatoire pour le colloque et les visites, dans la limite des places disponibles, auprès de la DRAC Centre-Val de Loire-CRMH (gaelle.massot@culture.gouv.fr ; 02 38 78 85 20).

Les participants préalablement inscrits seront informés par courriel des détails de l'organisation et des éventuelles mises à jour du programme.

Accès

Dreux, théâtre municipal
4, Place Mésirard
28 100 Dreux
Parking souterrain sous la place

Dreux, domaine royal de Dreux
2, Square d'Aumale
28 100 Dreux
Parking en accès libre à l'entrée du domaine



Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com

A propos de la Fondation Saint-Louis

La fondation Saint-Louis est une institution reconnue d'utilité publique, créée en 1974 par le prince Henri d'Orléans (1908-1999), comte de Paris, pour assurer la pérennité des biens historiques de la maison d'Orléans.

Elle est notamment propriétaire du château royal d'Amboise (Indre-et-Loire); du domaine royal de Dreux (Eure-et-Loir); du château de Bourbon-L'Archambault (Allier); et de la chapelle Notre-Dame-de-la-Compassion (Paris, 17ème). La fondation Saint Louis est également gestionnaire des archives de la Maison de France, le plus important fonds d'archives privées, conservées aux Archives Nationales.

Conservation et entretien des monuments historiques, valorisation et médiation auprès des publics, prêt d'œuvres, organisation d'expositions et de colloques, soutien à la recherche, éditions... la Fondation Saint-Louis œuvre au quotidien au profit du patrimoine français.

www.domaine-royal-dreux.com

A propos de la DRAC Centre-Val de Loire

Service déconcentré du ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire met en œuvre, au niveau régional, les priorités définies préalablement par le ministère et exerce une fonction d'expertise et de conseil auprès des diverses collectivités territoriales et des partenaires culturels locaux.

Ses missions couvrent tous les secteurs d'activité du ministère : lecture, musique, arts plastiques, danse, théâtre, cinéma et audiovisuel, culture scientifique et technique, musées, archives et patrimoine.

La DRAC Centre-Val de Loire a son siège à Orléans et possède six unités territoriales : Bourges pour le Cher, Chartres pour l'Eure-et-Loir, Châteauroux pour l'Indre, Tours pour l'Indre-et-Loire, Blois pour le Loir-et-Cher ; l'unité territoriale du Loiret est installée depuis juillet 2011 dans les locaux de la DRAC à Orléans.

Crédits photographiques

DRAC Centre-Val de Loire, F. Lauginie

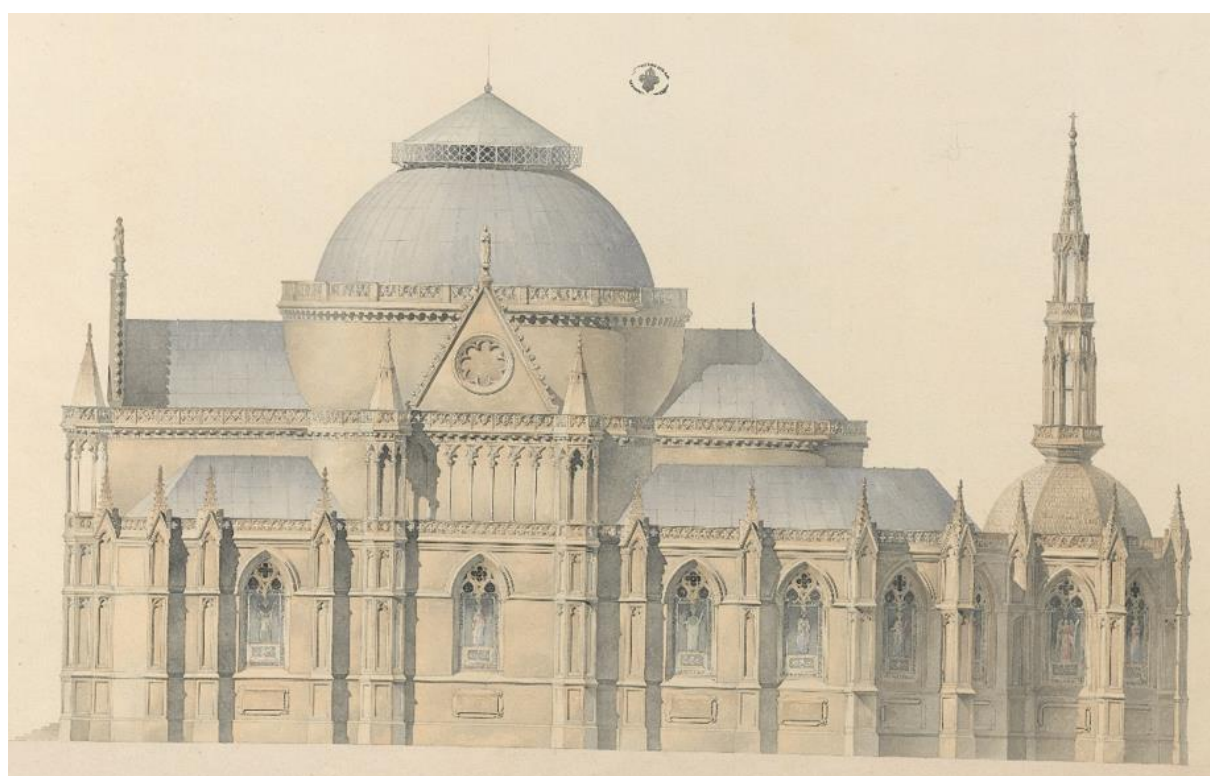
Fondation Saint-Louis

Médiathèque du patrimoine et de la photographie

Bibliothèque nationale de France, droits réservés

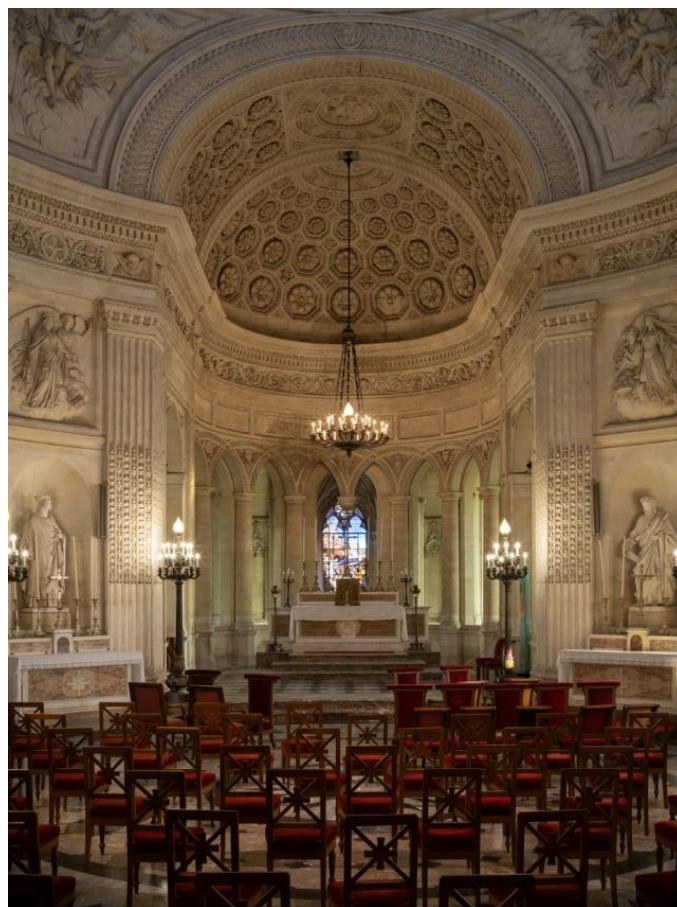
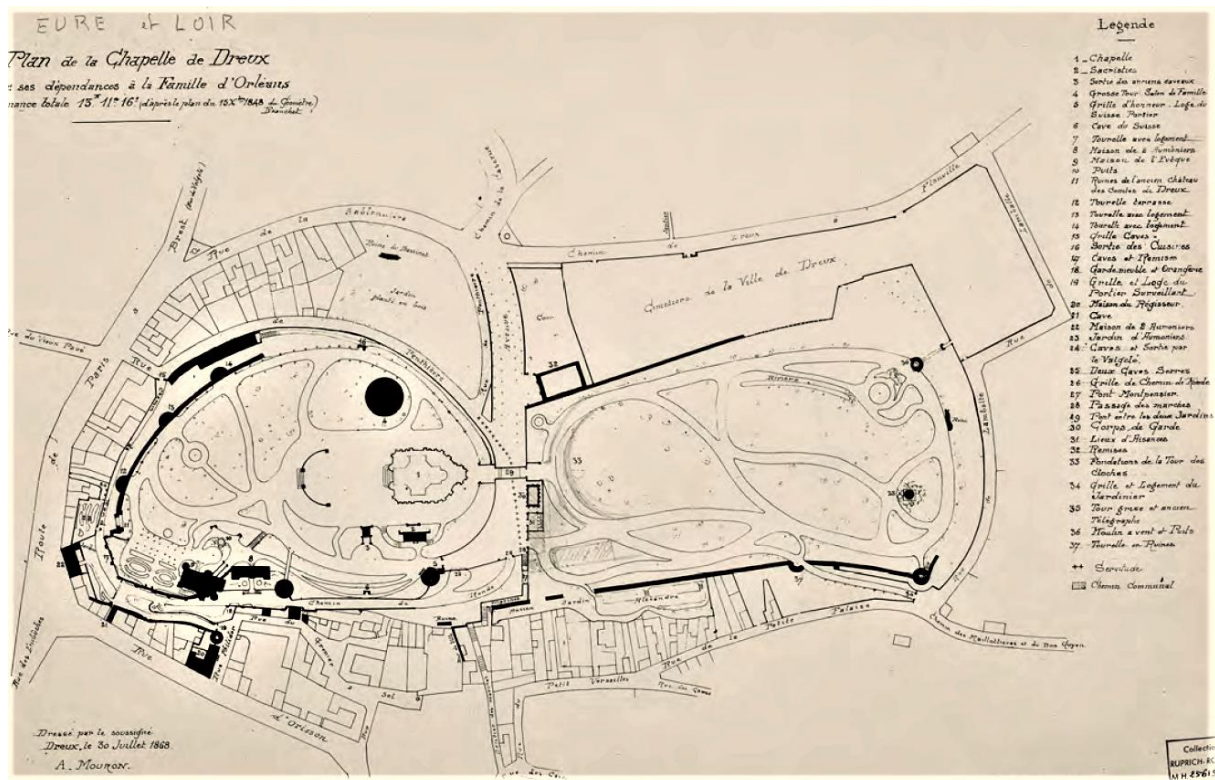
Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com



Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com



Contacts Presse (mars 2023):

DRAC Centre-Val de Loire : Mme Line Melezan-Goujard – Tél : 02 38 78 85 59 & line.melezan@culture.gouv.fr
 Fondation Saint Louis - Samuel Buchwalder – Tél : 07 72 26 46 76 & samuel.buchwalder@chateau-amboise.com