

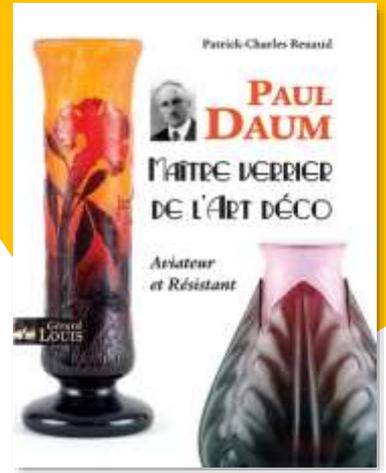


## Paul Daum

### Maître verrier de l'Art Déco

#### Aviateur et Résistant

(D'une guerre à l'autre, de 1914 à 1944)



« La flamme et le mouvement ». A eux-seuls, ces mots définissent parfaitement



la personnalité de Paul Daum, maître verrier de l'Art Déco qui, dans sa ville natale, n'a pas laissé un souvenir aussi intense et enchanteur que celui de ses aînés.

Né en 1888 à Nancy où sa famille s'était installée après l'annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine, il était l'un des fils d'Auguste Daum et le neveu d'Antonin Daum, les célèbres maîtres verriers de l'Art Nouveau passés à la postérité sous l'appellation des « Frères Daum ».

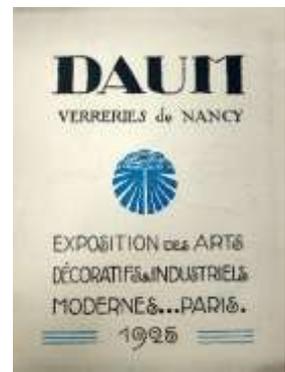
Paul, qui leur a succédé entre les deux guerres mondiales, a marqué de son empreinte la manufacture durant les « Années Folles ».

Audacieux, il a su capter et anticiper les modes qui lui ont permis de prendre le virage de l'Art Déco, un style avec lequel la verrerie a excellé.



Cet ouvrage, fruit de plusieurs années de recherches, s'attèle à reconstituer le parcours de ce personnage hors du commun qui, durant toute son existence, a pratiquement vécu plusieurs vies. Il fut comblé d'honneurs de 1914 à 1918, période durant laquelle il a servi dans l'aviation et côtoyé des légendes comme Georges Guynemer et Roland Garros. Il a fait triompher la verrerie dans de nombreuses expositions aux côtés d'artistes renommés comme son ami Edgard Brandt ou René Lalique. Il s'est investi dans la vie locale en devenant le plus jeune conseiller municipal de Nancy en 1919, puis l'un des adjoints au maire. Sportif accompli qui pratiquait

notamment l'alpinisme et le tennis, il a présidé l'Aéroclub de l'Est aux côtés de Christian Moench, André Bailly et Marie Marvingt. Il a défendu les intérêts de l'industrie verrière menacée par une concurrence étrangère croissante et parfois déloyale. Il a aussi gardé le contact avec cette « maîtresse fantasque » que fut, pour lui, l'aviation militaire au sein de laquelle son assiduité lui a permis d'accéder au grade de colonel de réserve.

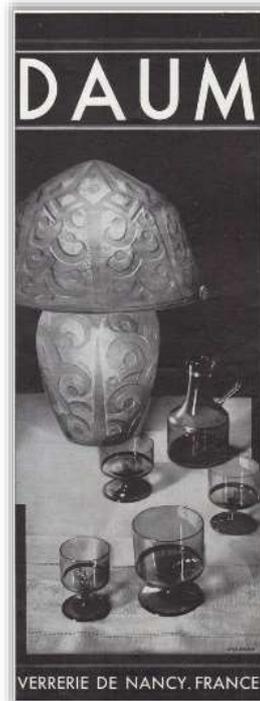




D'un caractère entier, voire excessif pour certains, ce meneur d'hommes est entré dans la Résistance à la fin de l'année

1940, tout en continuant à diriger la verrerie et à défendre la profession durant la période sombre de l'occupation allemande. Arrêté à Paris par la Gestapo en février 1943, il est mort en déportation un an plus tard.

Outre le parcours de Paul Daum, cet ouvrage vous fait entrer dans l'intimité de la verrerie, de la Première à la Seconde Guerre mondiale. Une période qui fut faste quelques années seulement, avant



que les conséquences économiques et politiques du krach boursier de 1929 aux États-Unis ne produisent des effets dévastateurs en Europe.



Si son père Auguste s'était révélé comme un gestionnaire rigoureux et son oncle Antonin un artiste à l'imagination fertile, Paul Daum a concentré ces deux talents à une époque où il lui a fallu jouer des coudes pour affronter des situations inédites. Sans son opiniâtreté, la verrerie Daum aurait sans doute disparu à la fin des années 1930 comme celle de l'illustre Emile Gallé.

Format 21 x 27 cm – 352 pages illustrées par une centaine de photos en noir et blanc - 3 cahiers de 8 pages en couleur. Couverture brochée – Prix public TTC : **30,00 €**  
ISBN : 978-2-35763-180-9 - Gérard Louis éditeur



### Bon de commande

à retourner accompagné de votre règlement à  
**Patrick-Charles RENAUD - D'un livre à l'autre**  
5 Allée de la Champellerie – 54280 Champenoux

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....@.....

Commande ..... Exemple(s) du livre « **Paul Daum, maître verrier de l'Art Déco** » au prix unitaire de **30,00 €** + frais de port et d'emballage [1 exemplaire = 8.65 € - 2/3 exemplaires = 13.65 €]\*, soit un total de ..... € à régler à l'ordre « **D'un livre à l'autre** » par chèque ou virement [demander l'IBAN]

Fait à ....., le ..... Signature :

**Dédicace(s) personnalisée(s) uniquement sur demande - Merci de le préciser et de communiquer les éléments**

\* Au-delà de 3 exemplaires, me consulter pour les frais de port et d'emballage