

15^{ème}

PARCOURS
DE LA CÉRAMIQUE
ET DES ARTS DU FEU

principalement dans le
CARRÉ RIVE GAUCHE, PARIS

20 - 24
SEPTEMBRE
2022

11h -19h. Vernissage le 20 jusqu'à 21h.
Cycle de conférences.

En partenariat avec
le Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux.

m
ad
d
musée
des arts décoratifs
et du design
bordeaux

*15th CIRCUIT OF CERAMICS AND "ARTS DU FEU"
Mainly in the CARRÉ RIVE GAUCHE, PARIS
20 - 24 september 2022, from 11am to 7pm
late opening on the 20th - Lecture series*

www.parcoursdelaceramique.com



EXPOSANTS

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1 Camille LEPRINCE | 9 DRAGESCO-CRAMOISAN |
| 2 Michel VANDERMEERSCH | 10 Pierre-Richard ROYER |
| 3 JM BÉALU & FILS | 11 Galerie CHAMAGNE-HARDY |
| 4 Galerie VAUCLAIR | 12 Laure SOUSTIEL |
| 5 BLANC & BLEU | 13 Vincent L'HERROU |
| 6 Christophe PERLES | 14 Galerie SAMARCANDE |
| 7 France CRUEGE
de FORCEVILLE | 15 Bertrand DE LAVERGNE |
| 8 Maxime CHARRON | PARTENAIRE : |
| | 🍴 Le BISTROT de PARIS |

CYCLE DE CONFÉRENCES

Le Parcours, en plus d'être une manifestation commerciale importante, est aussi un événement culturel avec l'organisation d'un cycle de conférences

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

15h : « La porcelaine de Limoges de 1771 à nos jours : florilège des collections du Musée national Adrien Dubouché » par Céline Paul, directrice du Musée national Adrien Dubouché, Limoges.

16h30 : « La manufacture du Bois d'Epense dite Les Islettes - études et perspectives » par Sylvain Druet, professeur d'Histoire-Géographie

JEUDI 22 SEPTEMBRE

15h : « Autour de quelques verres bleus de la Renaissance française » par Aurélie Gerbier, conservateur du patrimoine, collections de verres, céramiques et vitraux au château d'Ecouen.

16h30 : « La porcelaine de Chine de commande dans les collections du musée de Liège » par Louis Mezin, conservateur en chef honoraire du patrimoine.

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

15h : « Le verre dans les Pays-Bas méridionaux de la Renaissance au 18e siècle. La collection du musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles » par Valérie Montens, conservateur des collections de céramique et verre aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

16h30 : « La céramique d'art à Bordeaux de la fin du XIXe siècle à l'Entre-deux-guerres » par Etienne Tornier, responsable des collections modernes et contemporaines du musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux.

Ces conférences se tiennent au 1er étage du
Bistrot de Paris,
33 rue de Lille 75007 Paris. Tél : 01 42 61 16 83
 à partir de 15h. L'entrée au cycle de conférences
 est de **50€** ou **20€** pour une journée

Inscription au préalable
01 45 48 46 53 ou par mail **bealu@wanadoo.fr**
 avec l'envoi d'un chèque à l'ordre de A.S.C.C.
 3 rue du Bac 75007 Paris ou par virement

LES EXPOSANTS PRÉSENTENT
QUELQUES CÉRAMIQUES ISSUES DES COLLECTIONS
DU MADD DE BORDEAUX



Cour d'honneur de l'hôtel de Lalande © madd-bordeaux - I. Gaspar Ibeas

Le musée est installé dans un hôtel particulier construit autour de 1780. Il est le premier musée d'Art ancien de Bordeaux en 1924, puis sera transformé en musée des Arts décoratifs en 1955. En 1984, le musée est réaménagé pour évoquer une riche demeure aristocratique, emblématique du siècle des Lumières bordelais. En 2013, son nom évolue en « musée des Arts décoratifs et du design », afin de rendre visible la volonté de l'institution de devenir un important lieu de diffusion de la culture du design en France.

**m
ad
d** musée
des arts décoratifs
et du design
bordeaux

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN
T. + 33 (0)5 56 10 14 28 | M. +33 (0)6 63 28 41 10
39 rue bouffard – 33000 Bordeaux
www.madd-bordeaux.fr

EXPOSANTS



Camille LEPRINCE N°1

Céramiques anciennes

5 rue de Castiglione 75001 Paris - Port. 06 25 85 43 98

info@camilleleprince.com

>Invité chez Galerie AVELINE

94 rue du Faubourg St Honoré 75008 Paris.

DERUTA (Italie). Faïence stannifère et lustrée

(Circa 1510-1530). Diam : 41 cm

VOLTAIRE ANTIQUITES N°2

Michel VANDERMEERSCH

Faïences et porcelaines du XVIe au XIXe siècle.

21 quai Voltaire 75007 Paris

Tél. 01 42 61 23 10

Port. 06 15 26 07 91

vandermeersch75@gmail.com

plaque représentant loth et ses filles.

Manufacture de Strasbourg

Fabrique de Paul Hannong

Circa 1745-1754.

H : 22 cm, Larg : 16,8 cm



JM BÉALU & FILS N°3

Christian BÉALU

Faïences et porcelaines du XVI au XVIIIe siècle

3 rue du Bac, 75007 Paris

Tél. 01 45 48 46 53 - Port. 06 07 45 48 60

bealu@wanadoo.fr

Théière en porcelaine de Meissen avec une tête de mascaron en relief à décor de chinois d'après Höroldt. Monture en argent doré aux poinçons d'Augsburg et du maître orfèvre Elias Adam. Vers 1725-1728, premier tiers du XVIIIe siècle.

H : 13,5 cm

GALERIE VAUCLAIR N°4

Laurence et Denis VAUCLAIR

Majolica, barbotines

24 rue de Beaune 75007 Paris

Port. 06 09 48 27 86

info@galerie-vauclair.com



BLANC & BLEU N°5

Jean-Michel VIVONA

Porcelaines françaises XVIIIe et début XIXe

◀ 28Bis rue Maréchal Foch, 78350 Jouy-en-Josas

Port. 06 86 98 53 95 - b.bleu@aliceadsl.fr

jmichel.vivona@laposte.net

> Invité chez La Manufacture

31 rue de Beaune 75007 Paris.

Déjeuner en porcelaine dure, composé

d'un plateau (42,5cm),

deux tasses à thé (5,8cm),

et leurs soucoupes (11,5cm),

un pot à lait 510cm),

un sucrier (12cm),

et une théière (11,5cm).

Marque: NAST

en rouge au pochoir.

Époque : Louis XVI,

vers 1785-1790

Christophe PERLES N°6

Céramiques anciennes

20 rue de Beaune 75007 Paris

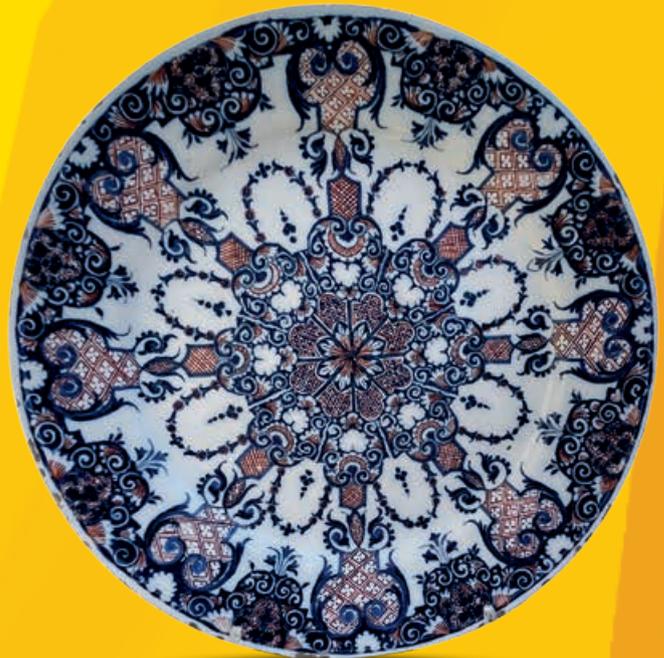
Port. 06 07 39 36 76

christopheperles@hotmail.com ▶

Assiette en faïence de Rouen

à décor rayonnant.

XVIIIe siècle.



FRANCE CRUEGE DE FORCEVILLE N°7

Céramiques du XXe siècle

2 rue Rossini 75009 Paris

Tél. 06 89 30 30 88

forceville@orange.fr

> Invitée chez ARBORESCENCE,

25 rue de Beaune 75007 Paris

« René Buthaud (1886-1986), *Inspirations exotiques* »

Vase en céramique de grand feu à deux décors

individualisés de profils d'hommes. Émail noir gravé,

sur fond de craquelures oxydées «à l'antique».

Signé sous la base du monogramme R B.



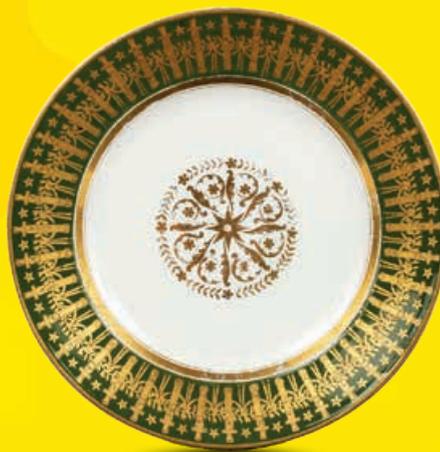
« Jeune africaine se délassant »

Sculpture moulée/modelée/gravée.

Pièce unique (h.25cm x 35cm)

C.1924 – Signée : RB

Les craquelures de l'émail au feldspath, assurent en camaïeu, le décor.



ROYAL PROVENANCE N°8

Maxime CHARRON

Porcelaines de provenance royale

5 rue Auber 75009 Paris

Port. 06 50 00 65 51

contact@royalprovenance.com

> Invité chez Marie BIANCARELLI,

10 rue de Beaune 75007 Paris

◀ *Rare assiette impériale en porcelaine*

de sèvres du service particulier de

l'Empereur Napoléon 1er.

Manufacture impériale de Sèvres,

époque Empire, circa 1812.

Diam : 23,5 cm.



DRAGESCO-CRAMOISAN N°9

Porcelaines et verreries anciennes

13 rue de Beaune 75007 Paris

Tél : 01 42 61 18 20 - bdragesco@orange.fr

Très rare et important jeu d'échecs. Damier en porcelaine émaillée

et dorée. Pièces en biscuit de porcelaine blanche et bleu clair.

Modèle créé par Jean-Claude FEIN.

Manufacture Nationale de Sèvres. Signé et daté de 1979 à 1988.

Dimensions du damier : 50,2 cm par 50,6 cm.

Hauteur des pièces : de 5,7 cm à 11,7 cm



CHAMAGNE-HARDY N°11

Céramiques modernes

3 rue de Beaune 75007 Paris

Tél: 01 42 33 73 54

contact@galeriechamagnehardy.com

Boîte sculpturale « poisson » par Jean Derval ▶

France, Vallauris vers 1960

H : 27cm, Larg : 35cm, long : 42cm



Pierre-Richard ROYER N°10

S.A. ARMETAL

Majoliques, émaux,

verres, du Moyen-Âge au XVIIe siècle

14 rue des Tournelles 75004 Paris

Tél. 01 48 87 60 06 / Port. 06 08 54 70 31

prroyer@aol.com

> Invité chez Alexandre PIATTI,

11 rue de Beaune 75007 Paris

◀ *Coupe d'Amour à portrait de "Mansueta Bella"*

en majolique italienne.

Duché d'Urbino, vers 1530-1540.

Diam : 23,5 cm.



LAURE SOUSTIEL N°12

Arts de l'Islam

◀ 4 rue de la Convention 75015 Paris

Tél. 06 09 47 27 31

laure@soustiel.com

> Invité chez Gabrielle LAROCHE

25 rue de Lille 75007 Paris.

Grande étoile à douze pointes aux fleurons,

Iran du Nord-Est, probablement Khargird,

vers 1442-43. Céramique siliceuse,

Diam : 39,5 cm

GALERIE THEOREME N°13

Vincent L'HERROU

Céramiques anciennes de collection

15 rue de Lille 75007 Paris

Tél. 01 40 15 93 23

Port. 06 07 11 42 84

galeriethoreme@club-internet.fr ▶

*Grand plat en faïence de Bordeaux,
premier tiers du 18e siècle. Prince Anabia,
originaire d'Assinie, royaume de la Côte-de-l'Or,
Louis XIV fut son parrain. Diam : 43 cm*



Galerie SAMARCANDE N°14

*Egypte, Archéologie Gréco-Romaine, Orient
et Extrême-Orient, Arts de l'Islam.*

13 rue des Saints-Pères 75006 Paris

Tél. 01 42 60 83 17 - gal.samarcand@wanadoo.fr

*Scène Galante dans un jardin. Iran, Art Qadjar, 19ème siècle,
probablement un atelier d'Ispahan. Céramique siliceuse.*

Ancienne collection française des années 60

Dim : 51 cm x 41 cm



BERTRAND DE LAVERGNE N°15

Arts anciens d'Extrême-Orient

17 rue des Saints-Pères 75006 Paris

Tél. 01 42 60 21 63 - bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr

*Vase en porcelaine de forme Gu à fond céladon
orné de cervidés et volatiles.*

Chine, époque Kangxi (1662-1722).

Provenance : collection de Madame D. (France).

H : 30,5 cm.

INVITATION

De la part de / From :

vous invitent à découvrir les spécialistes
de renommée internationale de la
CERAMIQUE DE COLLECTION ET DES ARTS DU FEU
principalement dans le **CARRÉ RIVE GAUCHE**

*Invite you to discover our internationally renowned
ceramic specialists who will be exhibiting
mainly in the CARRÉ RIVE GAUCHE*

METRO

Rue du Bac (ligne 12) • Saint-Germain-des-Prés (ligne 4)

PARKING

Bac Montalembert : accès par l'angle rue du Bac et rue Montalembert

Saint-Germain : accès face au 169 boulevard Saint-Germain

Louvre : accès sous le tunnel des Tuileries

Info : Tél. 33 (0)1 45 48 46 53

www.parcoursdelaceramique.com



En partenariat avec
le Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux.

mad
musée
des arts décoratifs
et du design
bordeaux

L'OBJET D'ART

connaissance
des arts

LA GAZETTE
DROUOT

artension

Le Bistrot de Paris
depuis 1901

