FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS

PROGRAMME

Édition 2021

Direction pédagogique :
Noé Duchaufour-Lawrance

ACADÉMIE DES SAVOIR-FAIRE

LE VERRE

ACADÉMIE DES SAVOIR-FAIRE

LE VERRE

Dédiée à la transmission des savoir-faire et à la recherche prospective, l'Académie des savoir-faire réunit des artisans, des designers et des ingénieurs qui explorent ensemble, pendant près de onze mois, des voies d'innovation dans les pratiques artisanales. Les participants à cette Académie ont ainsi la possibilité d'enrichir leurs connaissances en assistant à une série de conférences et de master-classes conduites par des experts, puis leurs compétences en prenant part à un workshop, véritable laboratoire de nouvelles pratiques.

Après l'étude du bois (2014), de la terre (2015), du métal (2017) puis des textiles (2019), la cinquième édition de l'Académie des savoir-faire est consacrée au verre et placée sous la direction pédagogique de Noé Duchaufour-Lawrance.

Accès libre aux matinales et aux événements de l'Académie des savoir-faire, sur inscription et dans la limite des places disponibles : fondationdentreprisehermes.org

Ouverture des inscriptions trois semaines avant chaque événement.

Retrouvez l'ensemble des conférences de l'Académie des savoir-faire sur la chaîne YouTube de la Fondation d'entreprise Hermès et sur le site de France Culture dans l'onglet « Conférences ».

SAMEDI 23 JANVIER 2021

LES FONDAMENTAUX

Matinale en ligne sur YouTube

INTRODUCTION

→ **Olivier Fournier**
Président de la Fondation d'entreprise Hermès
→ **Noé Duchaufour-Lawrance**
Designer invité, directeur pédagogique de l'Académie des savoir-faire 2021

HISTOIRE DU VERRE, DES ORIGINES À LA VEILLE DE LA PREMIÈRE RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

→ **Élise Vanriest**
Archiviste paléographe, docteure en Histoire de l'art

LE VERRE : UNE APPROCHE SYMBOLIQUE ET PHILOSOPHIQUE

→ **Serge Bramly**
Historien de l'art

SAMEDI 13 FÉVRIER 2021

LE VERRE, ENTRE ARTISANAT, ART ET INDUSTRIE

Matinale en ligne sur YouTube

LE VERRE ET LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

→ **Stéphane Palaude**
Historien, président fondateur d'AMAVERRE

LA VERRERIE D'ART, DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE AUX SCÈNES CONTEMPORAINES

→ **Jean-Luc Olivié**
Conservateur en chef de la collection Verre, département moderne et contemporain – Musée des Arts décoratifs de Paris

ARTISANAT ET INDUSTRIE DU VERRE AUJOURD'HUI : POINTS DE RENCONTRE

→ **Emmanuel Barrois**
Verrier

LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES : DES AVANT-GARDES À L'ART CONTEMPORAIN

→ **Stanislas Colodiet**
Conservateur du patrimoine, directeur du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva, Marseille)

SAMEDI 13 MARS 2021

LUMIÈRE ET TRANSPARENCE I

Matinale en ligne sur YouTube

DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE : L'ÂGE D'OR DU VITRAIL

→ **Sophie Lagabrielle**
Conservateur général du patrimoine au musée de Cluny, présidente de l'association Verre & Histoire

LES SAVOIR-FAIRE DE LA VERRERIE DE SAINT-JUST

→ **Simon Ballagh**
Directeur de la Verrerie de Saint-Just

LES ATELIERS DUCHEMIN : HISTOIRE ET CRÉATIONS

→ **Marie Rousvoal**
Directrice générale des Ateliers Duchemin

LUMIÈRE ET TRANSPARENCE : LES UTOPIES DE L'ARCHITECTURE DE VERRE

→ **Daniel Payot**
Agrégé de philosophie, professeur d'esthétique et de théories des arts à l'université de Strasbourg

POUR ALLER PLUS LOIN

VENDREDI 9 AVRIL 2021 À 19 h 30
SOIRÉE DOCUMENTAIRE

Cinéma Le Studio 28
10, rue Tholozé – 75018 Paris

***Glas* (1958), 10 min**
Réalisation : Bert Haanstra
Source : Institut néerlandais de l'image et du son (Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid)

***Heart of Glass* (2015), 1 h 15**
Réalisation : Jérôme de Gerlache
Production : Marc Brunet et Jérôme de Gerlache

***L'Intime et le Monumental* (2011), 52 min**
Réalisation : Sarah Clément-Colas
Production : Crescendo Films et la chaîne Histoire

***La Maison de verre* (2004), 26 min**
Réalisation : Richard Copans et Stan Neumann
Production : Arte

Entracte de 21 h à 21 h 30

VENDREDI 28 MAI 2021
VISITES GUIDÉES DANS PARIS

« Ministère des Solidarités et de la Santé, l'espace Simone Veil » à 14 h 30 ou à 16 h
14, avenue Duquesne – 75007 Paris

« Les vitraux de l'église Saint-Jean Bosco » à 14 h 30 ou à 16 h
79, rue Alexandre Dumas – 75020 Paris

Merci de vous présenter cinq minutes avant le début de la visite que vous avez réservée.

Inscriptions : fondationdentreprisehermes.org

SAMEDI 10 AVRIL 2021

LUMIÈRE ET TRANSPARENCE II – TOUJOURS PLUS DE TRANSPARENCE ?

Sciences Po, Amphithéâtre Émile Boutmy
27, rue Saint-Guillaume – 75007 Paris

9 h
OMBRE ET LUMIÈRE

→ **Studio KO – Karl Fournier et Olivier Marty**
Architectes

9 h 30
CONSTRUIRE LA TRANSPARENCE : VERRE ET ARCHITECTURE MODERNE

→ **Giulia Marino**
Architecte, professeure à l'université catholique de Louvain, chercheuse à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL-TSAM)
→ **Franz Graf**
Architecte, professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL-TSAM)

10 h 30 **PAUSE CAFÉ**

11 h
FRÉMISSEMENTS DU VERRE : UTOPIES ET DYSTOPIES DE LA TRANSPARENCE

→ **Emmanuel Alloa**
Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'université de Fribourg

SAMEDI 1er MAI 2021

VOIR (PLUS) LOIN, OBSERVER

Théâtre L'Européen
5, rue Biot – 75017 Paris

9 h
FORMATION DES IMAGES : DU TRAVAIL DU VERRE AUX TÉLESCOPES DU FUTUR

→ **Sébastien de Rossi**
Enseignant-chercheur à l'université Paris Saclay – Institut d'optique Graduate School

10 h
LE VERRE DANS LA SCIENCE À TRAVERS LES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

→ **Paolo Brenni**
Museo Galileo
Chercheur au CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) de Florence

10 h 45 **PAUSE CAFÉ**

11 h 15
REGARDER L'ESPACE, REGARDER LOIN : COMMENT, POURQUOI ET QUE VOIT-ON ?

→ **Christophe Galfard**
Écrivain, physicien

SAMEDI 29 MAI 2021

LE REGARD DE…

Théâtre des Bouffes du Nord
37 bis, boulevard de la Chapelle – 75010 Paris

9 h
PERRIN & PERRIN
Sculpteurs

9 h 45
MATTEO GONET
Artisan

10 h 30 **PAUSE CAFÉ**

11 h
PIERRE CHARPIN
Designer

SAMEDI 26 JUIN 2021

LE VERRE POUR DEMAIN

Maison des Océans
195, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

9 h
LE SABLE ET LE VERRE

→ **Simonpietro Di Pierro**
Directeur du Dépt. EMC2, Saint-Gobain Research Paris

9 h 30
TABLE RONDE « CONSIGNER OU RECYCLER ? »

modérée par Noé Duchaufour-Lawrance et Hugues Jacquet
→ **Jacques Bordat**
Président de la Fédération des industries du verre
→ **Emmanuel Auberger**
Fondateur d'UZAJE, expert emballage pour l'économie circulaire
→ **Sébastien et Valentina Nobile**
Verrerie La Soufflerie

10 h 30
DE LA GÉOVERRERIE ?

→ **Lucile Viaud**
Artiste-chercheuse

11 h **PAUSE CAFÉ**

11 h 45
CONCLUSION

→ **Olivier Fournier**
Président de la Fondation d'entreprise Hermès
→ **Noé Duchaufour-Lawrance**
Designer invité, directeur pédagogique de l'Académie des savoir-faire 2021

12 h
CONCERT FINAL

→ **Loup Barrow**
Musicien

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

Tous les engagements de la Fondation d'entreprise Hermès sont guidés par une seule et même conviction : « Nos gestes nous créent ». Autrement dit, les gestes grandissent celles et ceux qui agissent en faveur de l'intérêt général. La Fondation met en œuvre neuf programmes – dans les domaines de la création artistique, de la transmission des savoir-faire, de la préservation de notre planète et de la solidarité – pour accompagner ses bénéficiaires dans la construction du monde de demain. L'ensemble de ces actions répond à ses ambitions fondamentales : cultiver l'intelligence collective, conjuguer progrès et bien commun, replacer l'humain au cœur de notre société. Créée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès est dirigée par Annick de Chaunac et présidée par Olivier Fournier.