



# Las colecciones de vidrio en España

del pequeño coleccionista al gran museo



Estimados amigos,

En estas jornadas podrás conocer las principales colecciones de vidrio que hay en España, tanto públicas como privadas, tratadas desde distintos puntos de vista, histórico, artístico, museográfico o de conservación.

Cuándo: 21 – 22 de noviembre de 2019

21 de noviembre: Instituto de Cerámica y Vidrio (ICV - CSIC ). C/ Kelsen 5. Campus de Cantoblanco. 28049. Madrid

22 de noviembre: Fundación Centro Nacional del Vidrio. Real Fábrica de Cristales de La Granja. Paseo del Pocillo 1. 40100. Real Sitio de San Ildefonso. Segovia

Inscripción hasta el 15 de noviembre de 2019 (o cubrir plazas)

<https://sites.google.com/view/jornadas-coleccionismo-vidrio>

Contacto: [cursocoleccionismovidrio@gmail.com](mailto:cursocoleccionismovidrio@gmail.com)

Paloma Pastor Rey de Viñas  
Directora del Museo Tecnológico del Vidrio

FUNDACIÓN CENTRO NACIONAL DEL VIDRIO  
Real Fábrica de Cristales de La Granja  
Paseo del Pocillo nº 1. 40100. San Ildefonso - La Granja  
Segovia (Spain)  
T. +34 921010700

<https://www.realfabricadecristales.es>

<https://www.facebook.com/realfabricadecristalesdelagranja>

<https://twitter.com/realfacristales>

<https://www.instagram.com/realfacristales/>

This message is intended exclusively for its addressees and may contain information that is CONFIDENTIAL and protected by professional privilege not the intended recipient you are hereby notified that any dissemination, copy or disclosure of this communication is strictly prohibited by law. If it has been received in error, please immediately notify us via telephone and delete it

Madrid, Octubre 7th 2019

Dear ICOM-Glass colleagues,

I am getting ready an article about Venice micromosaics in Cerralbo Museum (Madrid). I would like to know if you have ever found in your collections or if you know of any museum or institution where this kind of pieces can be found. I would like to compare them, find some references and parallels if possible.

If you can help me about, please, let me know along this month.

I know about some Roman pieces (e.g., Rosalinde and Arthur Gilbert Collection (V&A)...) and others made in Murano: the Boss-Smith's collection (Venice).

Here are some examples of Cerralbo's collection micromosaic works.

Thank you very much for your help, in advance. Should you ever come to Madrid, do not forget to contact me and visit Cerralbo Museum. The glass collection is very interesting.

Best regards,

Cristina

**M<sup>a</sup> Cristina Giménez Raurell Ph.D.** Curator Research and Collections Department  
Cerralbo Museum

C/ Ventura Rodríguez, 17 28008 MADRID Tel.: (+34) 915 473 646 ext. 273029 Fax: (+34) 915 591 171

**Links to nº 3 *Estuco* magazine on-line:**

<https://sede.educacion.gob.es/publventura/estuco-revista-de-estudios-y-comunicaciones-del-museo-cerralbo-n32018/artes-decorativas-museos/21560C> or

<https://es.calameo.com/read/000075335e6d3092d232f>.

[cristina.gimenez@cultura.gob.es](mailto:cristina.gimenez@cultura.gob.es)

<http://www.mecd.gob.es/mcerralbo/home.html>



