biennale des verriers

domaine de la verrerie

04 · 05 · 06 octobre 2019

carmaux

9e édition

DOSSIER DE PRESSE

9e biennale des verriers

EDITO

Après 16 années d'existence, la Biennale des Verriers est devenue le 1er salon du verre contemporain en France. Attirant une cinquantaine d'exposants et plus de 7 000 visiteurs lors des dernières éditions, cet événement est bien ancré dans le paysage culturel d'Occitanie et au-delà.

Avec ses 1 000 m² d'exposition et des centaines de pièces uniques présentées, ce salon permet de promouvoir les métiers d'art et la création contemporaine dans le domaine du verre. Mais surtout, la Biennale est une rencontre : une rencontre inédite, conviviale, entre professionnels du verre, amateurs, collectionneurs, curieux...

Enfin, la Biennale sera l'occasion de voir des démonstrations, d'assister à des animations et de mettre en perspective l'aspect artistique et l'aspect industriel de cette même matière qui n'en finit pas de nous fasciner.

Ainsi, tous les éléments sont réunis pour faire de cette 9ème édition un événement fidèle à l'histoire de notre territoire, à ses valeurs et à ses ambitions.

Didier SOMEN
Président de la Communauté de Communes
Carmausin-Ségala

Murielle Vissault (1974-2019)
« I.C.U.» (I See You) - détail, 2014

9e biennale des verriers

AVANT-PROPOS

Avec le recul que nous permettent aujourd'hui les 16 années d'existence de ce salon, force est de constater que la Biennale des Verriers est devenue un rendez-vous majeur dans le paysage des métiers d'art du verre en France. 16 années qui ont vu se produire de belles rencontres, des moments de partage inédits, l'éclosion de jeunes talents, la fondation de collectifs d'artistes... De l'excellence, de la passion, mais aussi beaucoup d'humanité et de simplicité. Car chez ces femmes et ces hommes qui font la scène du verre contemporain, il y a beaucoup d'humilité, et c'est grâce à eux que le salon de Carmaux est connu pour sa qualité mais aussi pour sa convivialité.

Cette 9ème édition sera placée sous les auspices de la jeune création : d'abord avec la présentation inédite de l'œuvre de Philippe Garenc, récompensé dans le cadre du Prix de la jeune création lancé en 2018 par la 3CS. Mais aussi avec de nombreux représentants de la jeune génération de créateurs verriers (30% des exposants ont de moins de 35 ans). Une jeune génération qui est d'ailleurs plus féminine (une majorité de créatrices pour la 1ère fois cette année)

C'est justement à une femme que nous aimerions dédier cette 9ème Biennale des Verriers. Murielle Vissault nous a quitté en ce début d'année, beaucoup trop tôt. Elle avait participé aux Biennales de 2013 et 2015. Elle était créatrice de vitraux. Elle déclinait son univers à la fois poétique et fantastique, hommage à la flore et à la faune, dans des vitraux qu'elle concevait pour des lieux de vie.
Nous n'oublierons pas son talent, sa délicatesse et sa gentillesse.

Laurent SUBRA
directeur du Musée/Centre d'art du Verre de Carmaux

9e biennale des verriers

SOMMAIRE

p.9
LES PARTENAIRES

p.11
1ER SALON DU VERRE CONTEMPORAIN
EN FRANCE

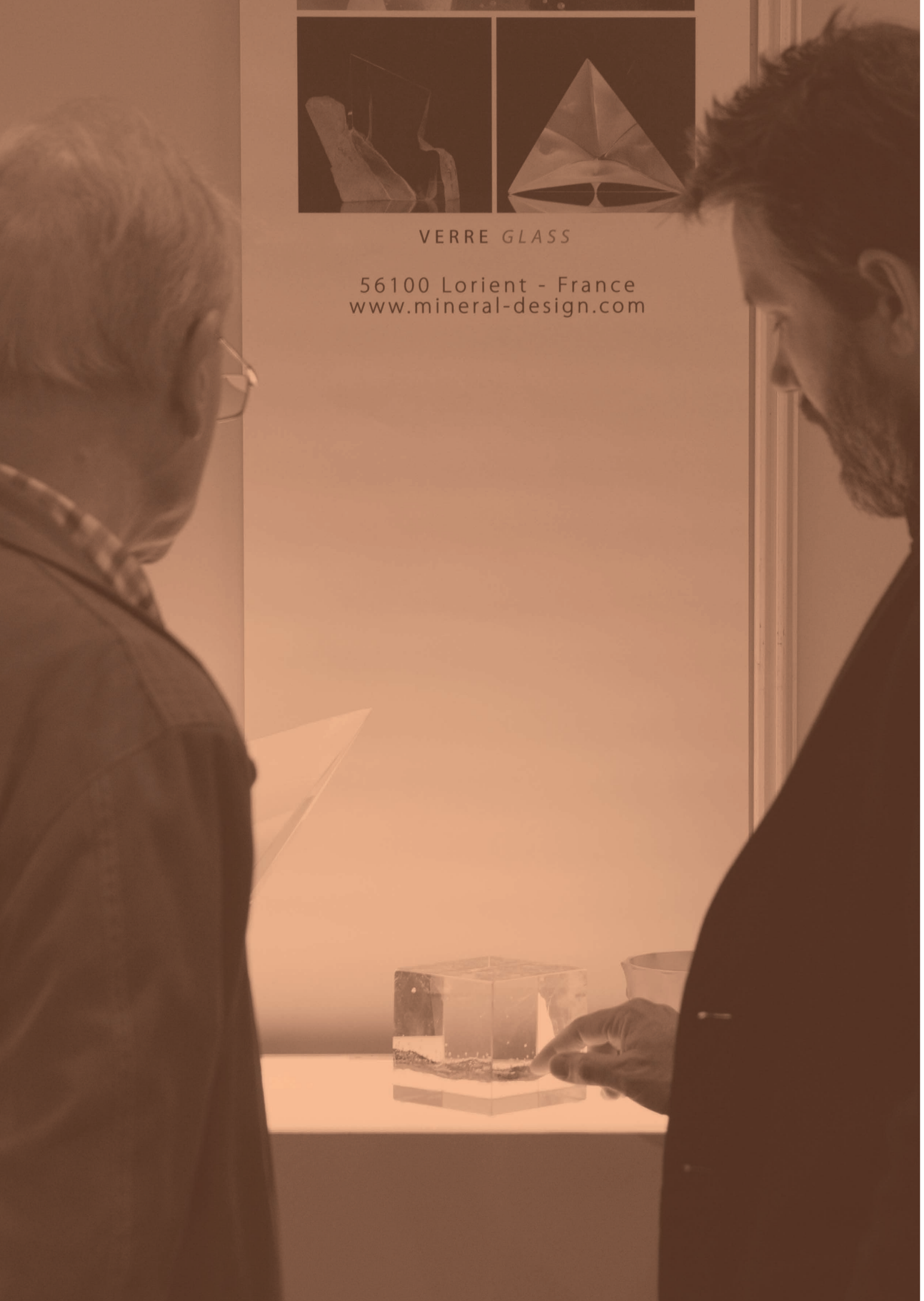
p.12 > p. 15
LES EXPOSANTS

p.16 >17
PORTRAITS DE CRÉATEURS VERRIERS

p.19
DÉVOILEMENT DU PRIX DE LA JEUNE
CRÉATION DU VERRE FRANÇAIS

p.21
AUTOUR DU SALON

p.23
INFORMATIONS
PRATIQUES



9e biennale des verriers

LES PARTENAIRES

La Biennale est un événement organisé par la Communauté de Communes Carmausin-Ségala. Elle ne pourrait avoir lieu sans le soutien de nos partenaires que nous souhaitons remercier ici :

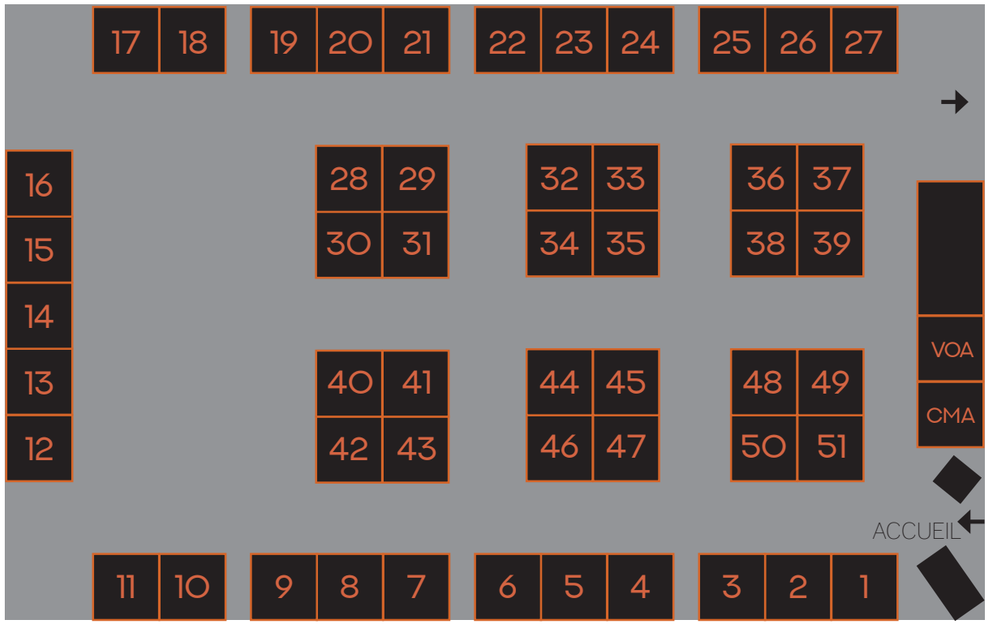
- la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
- le Département du Tarn
- la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Tarn
- la Ville de Carmaux
- la Commune de Blaye-les-Mines
- la VOA - Verrerie Ouvrirère d'Albi
- Intermarché Carmaux
- les Vins de Gaillac
- Ene'O
- TRIFYL
- Radio Albigés

9e biennale des verriers

1ER SALON DU VERRE CONTEMPORAIN EN FRANCE

Regroupant une cinquantaine d'artistes et artisans d'art venus de toute l'Europe, ce salon est devenu le rendez-vous incontournable de la création dans le domaine du verre.
À Carmaux, toutes les techniques sont représentées : verre soufflé à la canne, pâte de verre, vitrail, fusing, filage au chalumeau...
Le salon réunit des centaines de pièces uniques : objets décoratifs, sculptures, vitraux, luminaires, bijoux... C'est aussi l'occasion d'une rencontre inédite avec des artistes reconnus et des jeunes talents qui partageront leur passion avec le public, toujours nombreux au rendez-vous.

PLAN DU SALON



1. ALEX AÑÓ FROHLICH

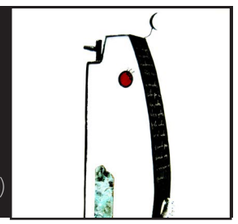
verre soufflé
arts de la table

Barcelone (ES)

2. INGRID SOLÉ SOLÉ VIDRE

vitrail tiffany
objets décoratifs

Barcelone (ES)



3. JEAN GAZDAC

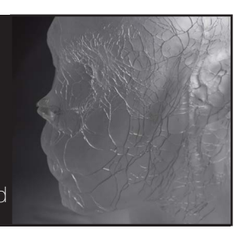
pâte de verre & cristal
sculpture, objets décoratifs

Saône-et-Loire

4. GUILHEM SAUDRAIS

verre soufflé
sculpture

Gard



5. LAURE FRADIN

verre soufflé
sculpture

Nord

6. JEAN-CLAUDE OURDOUILLIE

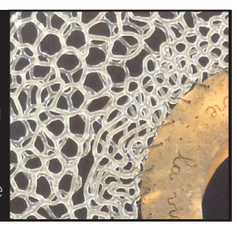
pâte de verre
sculpture

Pas-de-Calais

7. CORINNE JOACHIM

verre filé au chalumeau
sculpture, objets décoratifs

Seine-et-Marne



8. PASCALINE FONTAINE

pâte de verre
sculpture

Paris

9. MICHI SUZUKI

verre filé au chalumeau
perles de verre
bijoux

Paris

10. TIPII

verre soufflé,
pâte de verre
sculpture,
objets décoratifs

Haute-Garonne

11. ANTOINE RAULT ATELIER ELUCUBRATIONS

pâte de verre
sculpture

Aveyron

12. LÉOCADIE LEHAGRE

vitrail
objets décoratifs

Haute-Garonne

13. JEAN-MARIE LE GOFF

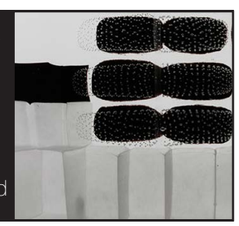
pâte de verre
sculpture

Ardèche

14. LISE GONTHIER

verre soufflé,
fusing
sculpture, tableaux

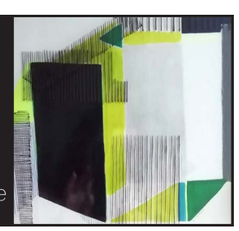
Gard



15. JULIA ROBERT

verre soufflé,
gravé
sculpture, tableaux

Sarthe



16. WIGA MIKULSKI

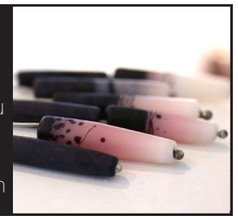
pâte de verre
sculpture

Paris

17. CATHERINE CAZES

verre filé au chalumeau
perles de verre
bijoux

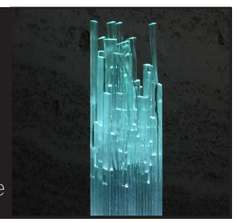
Aveyron



18. JONATHAN AUSSERESSE VERRE DESIGN

verre émaillé,
thermoformage
sculpture, mobilier

Isère



19. MATTHIEU GICQUEL

fusing, thermoformage
mobilier
objets décoratifs
arts de la table

Allier

20. FRANÇOIS ARNAUD ATELIER PIVERRE

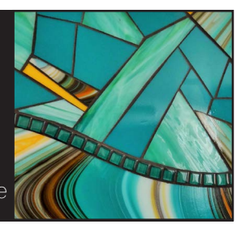
verre soufflé
sculpture

Loire-Atlantique

21. MYRIAM HUBERT ZAM CRÉATION

mosaïque
tableaux, mobilier

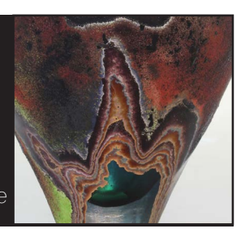
Aude



22. SATOSHI OKAMOTO

verre soufflé
sculpture

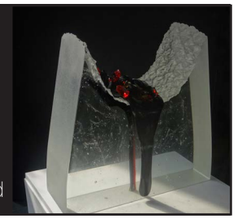
Indre



23. YURIKO OKAMOTO
verre soufflé
verre filé au chalumeau
objets décoratifs
arts de la table
Indre

31. A. ABADIE & S. SAUQUES
MINERAL DESIGN
pâte de verre
sculpture
Morbihan

38. SERGE BOULAROT
pâte de verre
sculpture
Nord



45. CAROLINE FERRARA
ART FUSION
pâte de verre
sculpture
Suisse

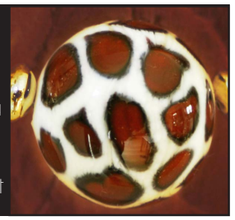
24. CATHERINE BAILLY
verre filé au chalumeau
objets décoratifs
sculpture
Loire

32. JEAN-FRANÇOIS LEMAIRE
ART FUSION
pâte de verre
sculpture
Aube

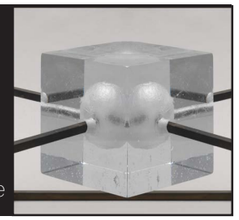
39. DIDIER SABA
verre soufflé
sculpture
objets décoratifs
Alpes-Maritimes

46. SYLVIE FREYCENON
pâte de verre
fusing, thermoformage
sculpture
Aube

25.
AUDE KOOISTRA
KONIBÄU
verre filé au chalumeau
perles de verre
bijoux
Hérault



33.
VALÉRIE FANCHINI
pâte de verre
sculpture
Hauts-de-Seine



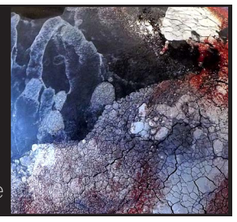
40. SKLAERENN IMBEAUD
EN VERRE CONTRE TOUT
vitrail
Tarn

47. CÉLIA PASCAUD
poudres de verre
pâte de verre
objets décoratifs
bijoux
Ardèche

26. YOANN AGOSTINHO
verre soufflé
sculpture
Tarn-et-Garonne

34. M. GAUTHIER & L. MITON
VERRERIE D'ART DE CORDES-SUR-CIEL
verre soufflé
sculpture
Tarn

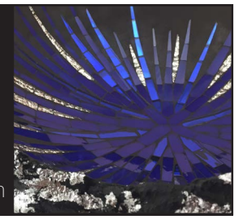
41. PASCAL LEMOINE
verre soufflé
sculpture
Maine-et-Loire



48. SYLVAIN ZANIBELLATO
verre soufflé
verre filé au chalumeau
sculpture
Corrèze

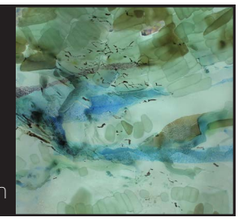
27. MARTINE BRUGGEMAN
verre émaillé
tableaux
Hérault

35. ROZENN ALAPETITE
mosaïque
sculpture, tableaux
Tarn



42. VANESSA ROYANT
verre soufflé
sculpture
Savoie

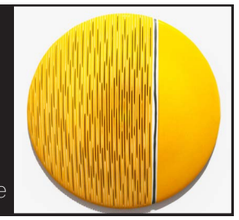
49. ROSELYNE BLANC-BESSIÈRE
verre émaillé fusionné
sculpture, tableaux
Aveyron



28 & 30.
SUZANNE PHILIDET
fusing, thermoformage
sculpture, tableaux
Loire

36. JORGE MATEUS
verre soufflé
sculpture
objets décoratifs
Pyrénées-Orientales

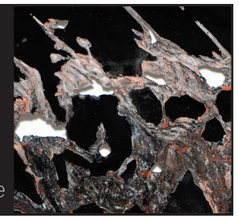
43. DAMIEN FRANÇOIS
verre soufflé
thermoformage
sculpture
Savoie



50. PAULINE BÉTIN
LA FABRIQUE DU VERRE
pâte de verre
sculpture
Ille-et-Vilaine

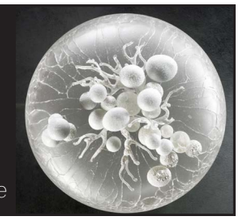
29. JEAN-CHARLES DOYEN
VERRERIE DU PRIEURÉ
verre filé au chalumeau
Saône-et-Loire

37. ROMAIN GLORIEUX
pâte de verre
sculpture
Somme



44. MARION FILLANCQ
verre taillé
sculpture, tableaux
bijoux
Seine-Saint-Denis

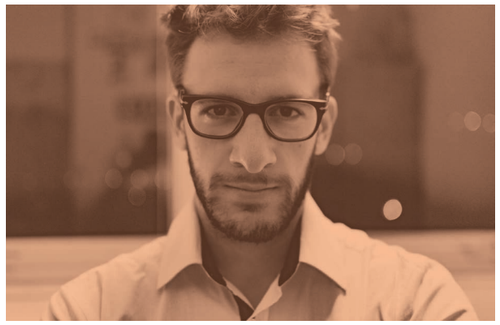
51. FLORENCE LEMOINE
verre soufflé
sculpture
Loire



9e biennale des verriers

PORTRAITS DE CRÉATEURS VERRIERS

ils exposent pour la première fois à la Biennale des Verriers



JONATHAN AUSSERESSE

Il a grandi dans l'atelier verrier de son père. Ces transmissions de savoir-faire, comme la chimie des oxydes métalliques ou le travail de la pierre de lave, lui ont apporté une culture du verre unique. Ses créations concentrent principalement des procédés d'émaillage manuel et de thermoformage, développés dans deux univers : l'architecture d'intérieur et la création d'objets d'art. Collaborant avec des décorateurs, ébénistes, métalliers, il crée des pièces contemporaines et fonctionnelles aux formes brutes et épurées.

TIPII
THIBAUT NUSSBAUMER & PATRICIA MOTTE

Ils se sont rencontrés au CERFAV en Lorraine, après un BAC Arts Appliqués à Strasbourg pour Thibaut et à Caen pour Patricia. Après avoir travaillé pour d'autres verriers pendant plusieurs années, ils ont eu envie de créer leurs propres collections et ont installé leur atelier à Toulouse.
Leurs créations colorées, poétiques et ludiques associent le verre soufflé et le verre massif déclinés au travers de sculptures ou d'objets du quotidien.

PAULINE BÉTIN

Pauline Bétin a su se faire une place sur la scène artistique contemporaine grâce à une démarche peu commune, dans laquelle elle allie la pâte de verre, la sérigraphie, la décalcomanie et la gravure émaillée. La notion de paysage est au coeur de sa réflexion. Formée à l'École européenne supérieure d'Art à Rennes, puis au CERFAV, elle est lauréate en 2011 du concours Jeunes Créateurs décerné par les Ateliers d'Art de France.

9e biennale des verriers

PORTRAITS DE CRÉATEURS VERRIERS

ils exposent pour la première fois à la Biennale des Verriers

MATTHIEU GICQUEL

Diplômé en 2018 de l'ESDMAA (Ecole Supérieure de Design et des Métiers d'Art de l'Auvergne) où il a passé 6 ans, Matthieu Gicquel s'attache à révéler les textures et les patines du matériau verre. Son travail tend à remettre en question les procédés de fabrication à les rendre transparent en sublimant les traces laissées sur la matière par les outils. Travaillant le verre de manière authentique et durable, il propose un matériau verre plus brut, qui se rapproche du minéral.

VANESSA ROYANT

Après avoir découvert d'abord le verre plat (fusing, thermoformage) et les techniques de travail à froid (sablage, émaillage), elle entre au CERFAV où elle obtient un diplôme en décoration sur verre, puis un CAP de souffleur de verre. S'ensuivent plusieurs années entre le Danemark, pour poursuivre sa formation, et la Norvège, où elle travaille pendant 4 ans. Après plusieurs collaborations, elle s'attache aujourd'hui à concevoir des formes simples et épurées, de la sobriété du verre noir opaque à la complexité du verre filigrané.

MATHIEU GAUTHIER & LAURA MITON

Formés tous les deux à l'Ecole nationale du verre située à Yzeure, près de Moulins, ils intègrent ensuite la cristallerie Saint-Louis où ils travaillent respectivement 6 et 5 ans. Ils prennent en 2017 la suite de Régis Anchuelo à la verrerie d'art de Cordes-sur-Ciel où ils ouvrent leur atelier au public pour partager leur savoir-faire, autour du verre soufflé à la canne et de la technique de l'overlay.

9e biennale des verriers

DÉVOILEMENT DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION DU VERRE FRANÇAIS

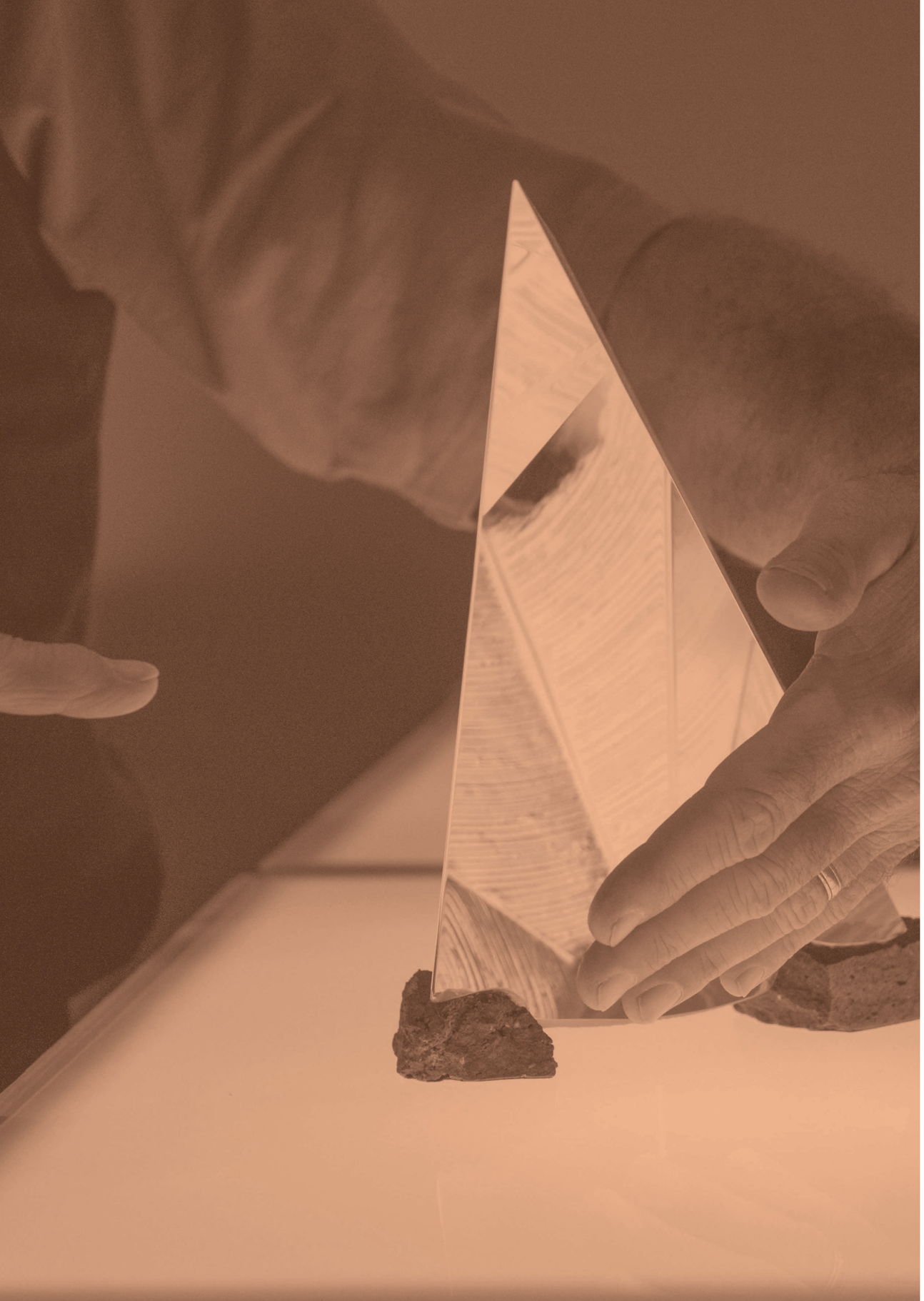
Engagé activement dans le soutien à la création, le Musée/Centre d'art du Verre a lancé en 2018 le Prix de la jeune création du verre français. Ouvert aux candidats diplômés dans le domaine du verre, et exerçant leur activité en France depuis moins de 10 ans, le Prix consiste en une dotation de 5 000 euros afin de réaliser l'oeuvre proposée dans son dossier de candidature, oeuvre qui reste la propriété de l'artiste.

La vocation du Prix consiste à favoriser l'éclosion des talents en soutenant, et en récompensant la créativité, et l'inscription dans son temps d'une démarche artistique émergente pour un projet de création en devenir.

En 2018, c'est le projet de Philippe Garenc qui a été retenu.

Diplômé des Beaux-Arts de Toulouse puis du CERFAV où il a également enseigné, Philippe Garenc axe ses recherches plastiques sur la création digitale et le verre ou comment le modelage numérique et l'impression 3D peuvent intégrer les contraintes de la matière verre. Dans son projet « Ville(s) invisible(s) », il imagine des architectures miniatures dont la précision est rendue possible par l'outil numérique, au-delà de ce qu'il est possible de réaliser à la main. Une micro-cité imaginaire, inspirée par les formes architecturales antiques, mais aussi en hommage aux formes utopiques des villes décrites dans le livre du même nom d'Italo Calvino.

L'oeuvre finale sera donc dévoilée lors de la Biennale des Verriers, en présence de l'artiste, accompagnée d'une exposition de dessins préparatoires et de photographies des différentes étapes de réalisation.



9e biennale des verriers

AUTOUR DU SALON

SE LAISSER EMPORTER PAR LA MAGIE DU VERRE

Sous le chapiteau, des artistes de la Biennale vous proposeront des démonstrations de verre soufflé à la canne et filé au chalumeau.

S'INFORMER SUR LES FORMATIONS AUX MÉTIERS D'ART

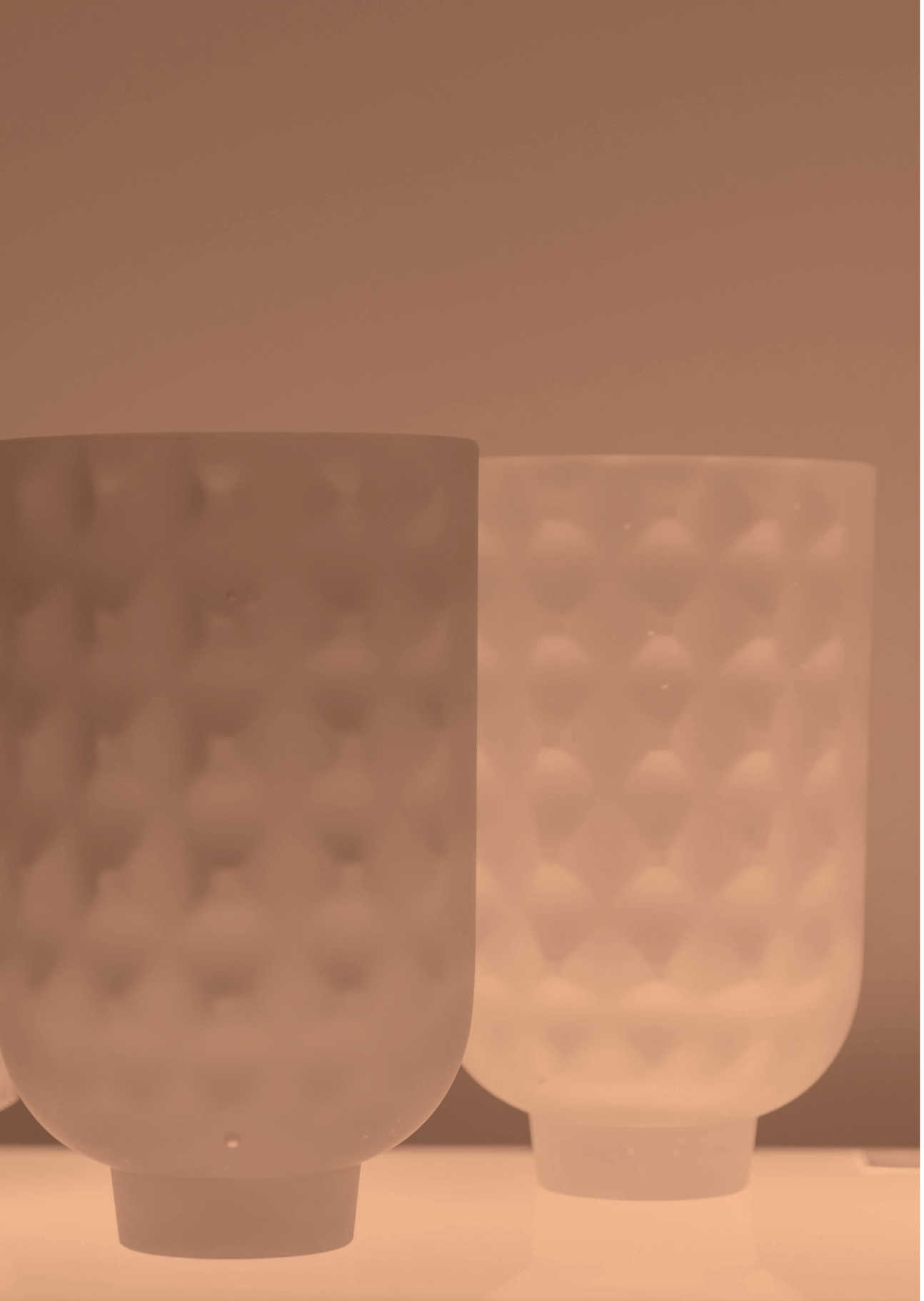
La CHAMBRE DES MÉTIERS DU TARN présente les différentes formations proposées à l'URMA de Sorèze (Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat) où 19 CAP Métiers d'art sont dispensés, dont 5 concernant le verre.

DÉCOUVRIR LE VERRE VERSANT INDUSTRIEL

Il y a l'art du verre… mais aussi le verre au quotidien. Produisant 1 million de bouteilles par jour, la VOA (Verrerie Ouvrière d'Albi) a vu le jour en 1896 à la suite du mouvement de grève des verriers de Carmaux. Découvrez l'histoire de cette entreprise pas comme les autres.
Le verre, c'est aussi un matériau recyclable : TRIFYL vous rappellera le geste de tri, son utilité et ses débouchés, et vous permettra aussi de découvrir de nombreux moyens de réduire nos déchets !

UNE ENVIE D'ESCAPADE ?

L'OFFICE DE TOURISME du Ségala tarnais vous indique les endroits à ne pas manquer sur le territoire !



9e biennale des verriers

INFORMATIONS PRATIQUES

La Biennale des Verriers se déroule les
4 - 5 - 6 octobre 2019

au Domaine de la Verrerie sur la commune de
Blaye-les-Mines dans le Tarn

infos et programme détaillé sur
www.museeverre-tarn.com

le salon est ouvert chaque jour de 10h à 19h

accès gratuit pour tous le vendredi
2 € samedi et dimanche
gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

sur place :
parkings (dont PMR)
espace restauration/buvette
point Info Tourisme

renseignements :

05 63 80 52 90

museeverre@3c-s.fr

DIDIER SOMEN
Président de la Communauté de Communes
Carmausin-Ségala

MONIQUE CASTE-DEBAR
Vice-présidente en charge de la Culture

& LES ÉLUS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

CAROLE DELGA
Ancienne ministre
Présidente de la Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée

CHRISTOPHE RAMOND
Président du Conseil départemental du Tarn

JEAN-LOUIS HORMIÈRE
Président de la Chambre de Métiers
et de l'Artisanat du Tarn

ont le plaisir de vous convier à l'inauguration de la

9ÈME BIENNALE DES VERRIERS
ainsi qu'au dévoilement de l'œuvre
« VILLE(S) INVISIBLE(S) »
de Philippe Garenc
lauréat du Prix de la jeune création
du verre français 2018

LE VENDREDI 4 OCTOBRE 2019 À 18H

à la Grande salle des Sports du Domaine de la Verrerie
(à côté du Lycée)

en présence de Monsieur le Préfet du Tarn

Un vin d'honneur sera offert.
Réponse avant le 29 septembre : contact@3c-s.fr

#BiennaledesVerriers