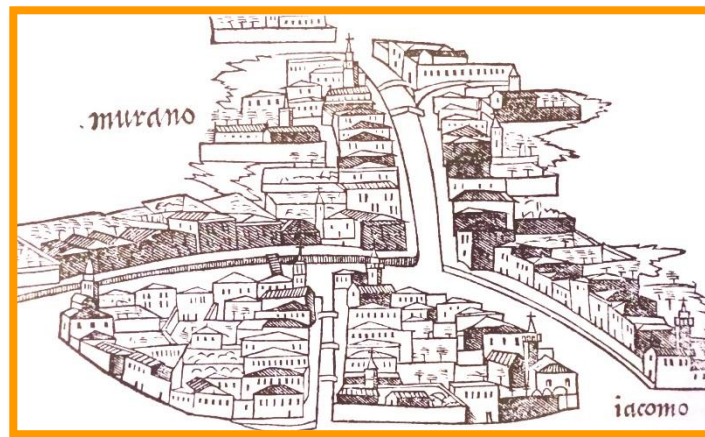


*A l'occasion de la parution du 3<sup>e</sup> Cahier de Verre & Histoire,  
vous êtes conviés à la demi-journée d'études*

## ***De Venise à Paris : Verre et verriers au XVI<sup>e</sup> siècle*** INHA, salle Vasari, mercredi 15 mai 2019, 9h30 – 12h



Murano, en 1528, *Isolario* di Benedetto Bordone

**Accueil** par Pauline Chevalier, Conseillère scientifique à l'INHA, Département des études et de la recherche et Sophie Lagabrielle, présidente de *Verre & Histoire* - **Présentation** des Actes du colloque international *Flacons, fioles et fiasques*, Rouen (1983), 3<sup>e</sup> *Cahier de Verre & Histoire*

**Séance** présidée par Philippe Braunstein (directeur d'études honoraire à l'École des Hautes Etudes en Sciences sociales)

– Claire Judde de Larivière (maître de conférences en Histoire médiévale et moderne à l'université Toulouse II-Jean Jaurès), *La communauté des verriers de Murano au XVI<sup>e</sup> siècle*

– Marco Verità (membre du conseil scientifique du Laboratorio di Analisi materiali antichi – IUVAV di Venezia) : *Renaissance Venetian glass: genuine, copies, fakes as revealed by analytical investigations*

– Corine Maitte (professeur d'histoire moderne à l'université de Marne-la-Vallée, laboratoire ACP) : *Paris, un enjeu dans les mobilités des verriers d'Altare et de Venise au XVI<sup>e</sup> siècle*

– Elise Vanriest (chartiste, doctorante à l'université de Paris IV), *Alivise Delberetin, verrier de Murano, à la tête de la verrerie façon de Venise de Saint-Germain-en-Laye de 1551 à 1585*



INHA, 2 Rue Vivienne, 75002 Paris

M° Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1 - 7), Bourse (ligne 3) ou Pyramides (lignes 7 - 14). Bus n° 29 (Bibliothèque nationale, Mairie du II<sup>e</sup> ou Victoires) et n° 39 (Sainte-Anne-Petits-Champs).